

Fuori dal confine – Workshop di danza e teatro

con Lucia Sauro

Il workshop si estende per la durata totale di due giorni (5 ore ciascuno), in cui ogni giornata sarà suddivisa in due parti: la prima prettamente fisica, la seconda di ricerca teatrale.

Si inizia con un warm up libero ed individuale, in cui i partecipanti verranno guidati attraverso specifiche informazioni (“tasks”) che possano aiutarli ad allargare il loro vocabolario e a sperimentare nuove possibilità di movimento. La parola chiave sarà “limiti”, e di conseguenza come fronteggiarli, superarli e infine utilizzarli a proprio vantaggio.

Si esploreranno diverse qualità fisiche, per aggiungere colore e dinamismo alla propria danza, ma sempre in modalità di improvvisazione.

Ognuno ha la propria unica qualità di movimento ma tutti abbiamo bisogno di essere messi alla prova con quello che non conosciamo o che ci è meno congeniale. Trovare la propria peculiarità è un altro concetto che verrà esplorato durante la sessione. A seguire una breve frase coreografica “floorwork based” che riprenderà i concetti esplorati durante il corso della mattinata.

Nel pomeriggio si lavorerà sia in gruppo che individualmente. Ai partecipanti verranno sottoposti diversi esercizi di stampo teatrale volti ad indagare il concetto di “proiezione” delle emozioni. Si incoraggerà l’uso di oggetti di scena, in modo da stimolare ulteriormente la propria creatività, e la composizione di un breve solo che possa inglobare i nuovi strumenti acquisiti durante il workshop.

Sede:

Formazione Bartolomei, Via Baldo degli Ubaldi 31

Quando:

9 e 10 aprile 2016

Orari: 10.30- 12.30 / pausa pranzo / 13.00 – 16.00

A chi è rivolto:

A danzatori (professionisti e non)

Ad attori

Workshop a numero chiuso (max 20 persone)

Comunicazioni:

Consigliato venire almeno 30 min prima dell’inizio della lezione

Portare ginocchiere

Per info e prenotazioni:

Email: artnoiseattivita@gmail.com

Biografia Lucia Sauro

Ottiene la laurea triennale presso l’Università di Roma “La Sapienza” nella facoltà di Lettere e Filosofia in “Letteratura, musica e spettacolo”.

Si è formata in danza contemporanea presso il triennio di avviamento professionale “Formazione Bartolomei”, con sede a Roma, e presso la Salzburg Experimental Academy of Dance (Sead) a Salisburgo.

Ha poi completato la formazione presso gli studi di Ashford nel progetto JV2.

Ha partecipato nel 2015 alla produzione “Maze” della Jasmin Vardimon Company come membro di JV2.